



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “FRANCO VITTADINI

Via A. Volta, 31 27100 Pavia

Tel. 0382-399206 telefax 0382-399205

e-mail: vittadini@comune.pv.it

**Dipartimento degli Strumenti a Tastiera e a Percussione
Scuola di Strumenti a Percussione**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE
DCPL 44**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PRIMO ANNO

<i>Tipologia delle attività</i>	<i>Area disciplinare</i>	<i>Codice settore</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Lezione</i>	<i>ore</i>	<i>CFA</i>	<i>Valutazione</i>
Di base	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C*	30	3	Esame
Di base	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	40	6	Esame
Di base	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	C	30	3	Idoneità
Di base	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia I	C	40	6	Esame
Di base	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica I	I*	18	3	Esame
Caratterizzanti	Interpretative	CODI/22	Strumenti a Percussione	Prassi esecutive e repertori I	I	30	18	Esame
Caratterizzanti	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	G*	14	3	Esame
Caratterizzanti	Interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale I	C	60	3	Idoneità
Affini o integrative	Interpretative	CODI/22	Strumenti a Percussione	Tecniche di lettura estemporanea	C	20	3	Esame
Affini o integrative	Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea I	L*	20	3	Idoneità
A scelta dello studente							3	
Lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	36	6	Esame
TOTALE ANNO						338	60	8

SECONDO ANNO

<i>Tipologia delle attività</i>	<i>Area disciplinare</i>	<i>Codice settore</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Lezione</i>	<i>ore</i>	<i>CFA</i>	<i>Valutazione</i>
Di base	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	Esame
Di base	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	40	6	Esame
Di base	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	C	30	3	Idoneità
Di base	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	C	40	6	Esame
Di base	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	I	18	3	Esame
Caratterizzanti	Interpretative	CODI/22	Strumenti a Percussione	Prassi esecutive e repertori II	I	30	18	Esame
Caratterizzanti	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	G	14	3	Esame
Caratterizzanti	Interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale II	C	60	3	Idoneità
Affini o integrative	Interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	20	3	Esame
Affini o integrative	Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea II	L	20	3	Idoneità
A scelta dello studente							6	
Lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	20	3	Esame
TOTALE ANNO						322	60	8

TERZO ANNO

<i>Tipologia delle attività</i>	<i>Area disciplinare</i>	<i>Codice settore</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Lezione</i>	<i>ore</i>	<i>CFA</i>	<i>Valutazione</i>
Caratterizzanti	Interpretative	CODI/22	Strumenti a Percussione	Prassi esecutive e repertori III	I	30	18	Esame
Caratterizzanti	Interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale III	C	60	3	Idoneità
Caratterizzanti	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera III	G	20	6	Esame
Caratterizzanti	Interpretative	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	Esame
Affini o integrative	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	C	20	3	Esame
Affini o integrative	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	30	3	Esame
Affini o integrative	Interpretative	CODI/22	Strumenti a Percussione	Letteratura dello strumento	C	20	3	Esame
Ulteriori	Musica elettronica e tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	3	Esame
A scelta dello studente							9	
Prova finale							9	
TOTALE ANNO						220	60	7

* **I** = Individuale; **G** = Gruppo; **C** = Collettivo; **L** = Laboratorio

**Valutazione intervalli a norma del DM 124
e della circolare prot. 1261 del 5 marzo 2010**

crediti	I anno	II anno	III anno	Totali
A	21	21	0	42
C	24	27	27	78
B + C	45	48	27	120
S	3	6	9	18

Ore frontali	338 + S	322 + S	220 + S	880 + S
Esami	8 + S	8 + S	7 + S	23 + S

B = di base
C = caratterizzante
S = a scelta dello studente