

## BIENNIO SPECIALISTICO II LIVELLO

### SCUOLA DI ARPA : Piano dell'offerta didattica

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	ESAMI VERIF.
---------------------	----------------------------	---------	--------------

#### EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI D'INGRESSO

Debito	Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico
Debito	Approfondimenti specifici di teoria musicale
Debito	Elementi di armonia funzionale
Debito	Lettura al pianoforte
Debito	Lingua italiana per stranieri
Debito	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico
Debito	Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura

#### BIENNIO - 1° ANNO DI CORSO

Di base	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	10	Esame
Caratterizzanti *	Laboratori cameristici e d'insieme	10	Esame
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa I	25	Esame
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale	5	Verifica
A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5	Esame
Attività ulteriori	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5	Verifica
		<b>tot. anno 60</b>	

#### BIENNIO - 2° ANNO DI CORSO

Di base	Semiografia della musica contemporanea	5	Esame
Caratterizzanti	* Laboratori cameristici e d'insieme	5	Esame
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio da concerto e orchestrale per arpa II	25	Esame
Affini o integrative	Laboratorio di repertorio per arpa e orchestra	5	Verifica
A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5	Esame
Attività ulteriori	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5	Verifica
Prova finale	Prova finale Biennio	10	Esame
		<b>tot. anno 60</b>	

N.B.: in ogni annualità lo studente può chiedere di personalizzare il piano di studio convertendo 5 crediti tra le discipline caratterizzanti

#### Moduli elettivi:

##### \* LABORATORI CAMERISTICI E D'INSIEME - Moduli

° Laboratorio di musica da camera	5	Esame
° Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico	5	Esame
Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	5	Esame
Laboratorio di musica d'insieme antica	5	Esame

N.B.: i moduli del gruppo sono semestrali. Compatibilmente con le formazioni disponibili lo studente ha facoltà di scelta tra i moduli attivati, anche con iterazioni, fino a concorrenza dei crediti svolgendo almeno un modulo tra quelli (?).

##### \*\* DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE - Moduli

Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate	=	Esame
Analisi musicale post-tonale	5	Esame
Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografico musicale	5	Verifica
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista	5	Verifica
Lettura al pianoforte	5	Esame

N.B.: lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".