

## BIENNIO SUPERIORE DI II LIVELLO

### SCUOLA DI CHITARRA: *Piano dell'offerta didattica*

ATTIVITA' FORMATIVE	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	CREDITI	ESAMI VERIF.
---------------------	----------------------------	---------	--------------

#### EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI D'INGRESSO

Debito	Analisi di letteratura musicale per strumenti a pizzico		
Debito	Approfondimenti specifici di teoria musicale		
Debito	Elementi di armonia funzionale		
Debito	Lingua italiana per stranieri		
Debito	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico		
Debito	Storia degli strumenti a pizzico e della loro letteratura		

#### BIENNIO - 1° ANNO DI CORSO

Di base	Approfondimenti di storia della musica del XX secolo	10	Esame
Caratterizzanti *	Laboratori cameristici e d'insieme	10	Esame
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra I	25	Esame
Affini o integrative	Laboratorio di repertorio per chitarra e orchestra	5	Verifica
A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5	Esame
Attività ulteriori	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5	Verifica
		<b>Tot. anno 60</b>	

#### BIENNIO - 2° ANNO DI CORSO

Di base	Semiografia della musica contemporanea	5	Esame
Caratterizzanti	* Laboratori cameristici e d'insieme	5	Esame
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio da concerto per chitarra II	25	Esame
Affini o integrative	Principi di trascrizione ed edizione del testo musicale	5	Esame
A scelta studente	** Discipline a scelta dello studente	5	Esame
Attività ulteriori	Masterclass, seminari, altre attività formative attinenti, anche esterne	5	Verifica
Prova finale	Prova finale Biennio	10	Esame
		<b>tot. anno 60</b>	

N.B.: in ogni annualità lo studente può chiedere di personalizzare il piano di studio convertendo 5 crediti tra le discipline caratterizzanti

#### Moduli elettivi:

##### \* LABORATORI CAMERISTICI E D'INSIEME – Moduli

◦ Laboratorio di musica da camera	5	Esame
◦ Laboratorio di musica d'insieme per strumenti a pizzico	5	Esame
Laboratorio di formazioni d'insieme, anche interdisciplinari	5	Esame
Laboratorio di musica d'insieme antica	5	Esame

N.B.: i moduli del gruppo sono semestrali. Compatibilmente con le formazioni disponibili lo studente ha facoltà di scelta tra i moduli attivati, anche con iterazioni, fino a concorrenza dei crediti svolgendo almeno un modulo tra quelli (?).

##### \*\* DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE – Moduli

Altre discipline afferenti ai corsi superiori tra quelle attivate	=	Esame
Analisi musicale post-tonale	5	Esame
Fonti e servizi in rete per l'informazione bibliografico musicale	5	Verifica
Laboratorio di rilassamento, postura e tecniche di preparazione psicofisica dello strumentista	5	Verifica

N.B.: lo studente ha facoltà di scelta, nell'ambito delle discipline attivate, fino a concorrenza dei crediti. In caso di attività esterna attinente e documentata può chiedere di trasferire i corrispondenti crediti nelle "Attività ulteriori".