

# **CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA**

*(Corso propedeutico per l'ammissione al triennio)*

## **PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI SAX**

**Dipartimento di strumenti a fiato**

### **Programmi**

#### **PRIMO PERIODO (Preparatorio)**

1 Prova : - Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 3# e 3b con salti di 3a e articolazioni.

2 Prova: Esecuzione di uno studio tecnico

3 Prova : Esecuzione di uno studio melodico.

4 Prova: Esecuzione di un brano per saxofono solo

5 Prova : Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte.

**Testi consigliati: - (50 etudes faciles et progressives 1à vol.Guy Lacour),(Il saxofono nella nuova didattica J.M.Londeix).**

Nel caso di candidati privatisti sono ammessi testi equivalenti.

#### **2° PRIMO PERIODO (Intermedio)**

1 Prova : - Esecuzione di scale maggiori e minori fino a 4# e 4b con salti di 3a,4a,5a,6a,7a,8°

2 Prova : - Esecuzione di una scala cromatica a memoria,

3 Prova : - Esecuzione di due studi tecnici

4 Prova: - Esecuzione di uno studio melodico

5 Prova : - Esecuzione di uno studio ritmico anche di carattere jazzistico

6 Prova : - Esecuzione di un brano per saxofono solo

7 Prova: - Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico.

8 Prova : - Lettura a prima vista.

**Testi consigliati:- (50 etudes faciles et progressives 2a vol. Guy Lacour), (Exercices journaliers M.Mule), (Jazz etudes L.Niehaus vol.2), (32 etudes melodiques et techniques G.Senon).**

Nel caso di candidati privatisti sono ammessi testi equivalenti

### **3°LIVELLO ( avanzato )**

1 Prova: Esecuzione di scale maggiori in tutte le tonalità con arpeggi maggiori e di 7a di dominante, e di scale minori in tutte le tonalità con arpeggi minori e di 7a di sensibile

2 Prova: Esecuzione di uno studio tecnico

3 Prova: Esecuzione di uno studio melodico

4 Prova: Esecuzione di uno studio ritmico

5 Prova: Esecuzione di un brano per saxofono solo

6 Prova: Esecuzione di un brano per saxofono e pianoforte.

7 Prova: Lettura a prima vista

8 Prova : Trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto.

**(48 etudes W.Ferling M.Mule)(Etudes Variee M.Mule)(16 etudes rythmo technique G.Senon)**

**(jazz etudes intermediate,advanced L.Niehaus)**

Nel caso di candidati privatisti sono ammessi testi equivalenti.

**Il superamento di questo esame è inteso anche come ammissione al Triennio di 1°livello di saxofono.**