

# CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

(Corso propedeutico per l'ammissione al triennio)

## Programma degli esami di flauto dolce

### Programma

#### Primo Periodo (Preparatorio)

1° Prova : - Esecuzione con un flauto dolce in DO possibilmente con diteggiatura barocca dei seguenti brani:

*J. van Eyck:*

2 brani a scelta del candidato da “*Der Fluyten Lusthof*”

perflauto dolce soprano in DO fra i seguenti :

Geswinde bode van de min, Stil Stil een reys, Geswinde bode van de min, Vande Lombart,

Meysje wilje by, La Bergere.

#### Secondo Periodo (Intermedio)

1° Prova : - Esecuzione su copie di flauti storici con diteggiatura barocca dei seguenti brani:

*J. van Eyck:* 2 brani a scelta del candidato da “*Der Fluyten Lusthof*” per flauto dolce soprano in DO fra i seguenti brani: Aerdigh martijntje, Courant of Ach treurt mijn bedroefde, L'amie Cillae, Silvester inde Morgenstont, Onder de Linde groene, Verdwaelde Koningin. (ed. a scelta fra: XYZ, Amadeus, London Pro Musica)

2° Prova: *A. Vivaldi:* Sonata in FA maggiore, Rv 52, per flauto dolce contralto in FA e basso continuo. (ed. Schott)

#### Terzo Periodo (Avanzato)

1° Prova : - Esecuzione su copie di flauti storici, con diteggiatura barocca, di seguenti brani:

*J. van Eyck:* 2 brani a scelta del candidato da “*Der Fluyten Lusthof*” per flauto dolce soprano in DO fra i seguenti: Malle symen (volume I), Bravade, O Heligh zaligh Bethlehem, Laura, Questa dolce sirena. (ed. a scelta fra: XYZ, Amadeus, London Pro Musica)

2° Prova : - Una sonata del XVII-XVIII secolo per flauto dolce contralto in FA e basso continuo fra i seguenti autori: *B. Marcello* (ed. Bärenreiter), *J. C. Pepusch* (ed. Schott), *D. Bigaglia* (ed. Ut Orpheus)