

Area formativa Teoria e analisi

CORSI DI FASCIA PREACCADEMICA Materie musicali di base

PROGRAMMA DEI CORSI PREACCADEMICI

ESAMI DI PROMOZIONE

	Dettato	Teoria	Solfeggio I	Solfeggio II	Solfeggio III	Solfeggio IV
esame di certificazione del livello di competenza STRUMENTISTI	melodia di otto misure con cromatismi e una o due modulazioni ai toni vicini e ripresa di 4 battute per tornare in tonalità. (cioè 12 battute)	prova scritta con domande, costruzione e riconoscimento di scale maggiori e minori, costruzione e riconoscimento di triadi e delle settime di dominante e di sensibile, individuazione degli intervalli,	estrazione tra 10 solfeggi parlati in chiave di violino con cambi di tempo, gruppi irregolari, doppi punti, cambi di tempo, abbellimenti.	estrazione tra 10 solfeggi nelle sette chiavi	Esecuzione a prima vista di un facile solfeggio cantato	esecuzione sul proprio strumento di un solfeggio a estrazione tra 5 preparati
FINE TRIENNIO esame di certificazione del livello di competenza CANTANTI	melodia di otto misure con cromatismi e una o due modulazioni ai toni vicini e ripresa di 4 battute per tornare in tonalità. (cioè 12 battute)	prova scritta con domande, costruzione e riconoscimento di scale maggiori e minori, costruzione e riconoscimento di triadi e delle settime di dominante e di sensibile, individuazione degli intervalli,	estrazione tra 10 solfeggi parlati in chiave di violino e di basso con cambi di tempo, gruppi irregolari, doppi punti, cambi di tempo, abbellimenti	cantato difficile a estrazione tra 5 studiati	Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato di media difficoltà	trasporto un tono sotto/sopra a prima vista

Ai privatisti si può consegnare il fascicolo delle prove alla domanda d'iscrizione