



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
“FRANCO VITTADINI” PAVIA

MODELLO PER L’AUTORIZZAZIONE DEL DOCENTE E IL VISTO DEL DIRETTORE.

Il/La sottoscritto/a _____

Studente della classe di _____

Parteciperà al concerto/recital che si terrà a _____

Organizzato _____

In data _____ e dichiara di agire in ottemperanza con quanto sottoscritto all’atto dell’iscrizione e sancito nel Regolamento Generale (Capo I – art. 11 – Studenti*) dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “F. Vittadini”.

Firma per autorizzazione del docente di strumento principale _____

Firma per visto del Direttore o dei suoi delegati _____

***Art. 11 Esibizioni degli studenti.**

1. Le esibizioni degli studenti si articolano in: saggi di classe, concerti d’istituto ed esibizioni esterne.
2. Tutti gli studenti, salvo motivato parere contrario del rispettivo docente, hanno l’opportunità di esibirsi in pubblico almeno una volta all’anno in occasione dei saggi di classe che sono parte integrante dell’attività didattica ordinaria.
3. Per esibirsi nei concerti d’Istituto e nelle esibizioni esterne gli studenti si propongono e vengono selezionati tramite audizione interna o segnalazione per meriti. La partecipazione ai concerti e alle esibizioni esterne diviene obbligatoria dopo che l’allievo (o la famiglia nel caso di minori) abbia dato la propria disponibilità e il docente di riferimento abbia espresso parere favorevole.
5. Eventuali assenze non giustificate alle attività suddette comportano l’adozione di provvedimenti disciplinari che verranno stabiliti caso per caso dal Consiglio Accademico..
6. Per partecipare a qualsiasi iniziativa, esibizione o manifestazione musicale esterna non programmata dall’Istituto, inclusi i concorsi, l’allievo deve ottenere l’assenso del proprio docente e comunicarlo in anticipo, per iscritto, al Direttore perché quest’ultimo possa verificare che l’utilizzazione del nome e dell’immagine della Scuola siano consoni alle finalità formative e agli standard qualitativi richiesti e che tali attività non collidano con le attività dell’Istituto.
7. L’allievo che non sia disponibile a partecipare all’attività dell’Istituto e che partecipi invece ad attività musicale esterna senza averne informato l’Istituto sarà soggetto a provvedimenti disciplinari.