



FRANCOVITTADINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Via A. Volta, 31 27100 Pavia Tel. 0382 1711127 Fax 0382 309373
e-mail: segreteria@istitutovittadini.it www.istitutovittadini.it

C.F.96054740186 P.IVA 02259910186

MUSICA E GIOCO I CORSO

ETA' MINIMA : 4 anni compiuti (o da compiere entro dicembre).

DURATA : 1 ora alla settimana.

PROGRAMMA : attività musicali di gioco, semplice ritmica, facili e brevi canzoncine solo di accompagnamento all'attività proposta, facili accompagnamenti e realizzazioni strumentali.

MUSICA E GIOCO II CORSO

ETA' MINIMA : 5 anni compiuti (o da compiere entro dicembre).

DURATA : 1 ora alla settimana.

PROGRAMMA : attività musicali di gioco con accompagnamenti di brevi canzoncine, ritmica, facili realizzazioni strumentali.

PRE-AVVIAMENTO

ETA' MINIMA : 6 anni compiuti (o da compiere entro dicembre).

DURATA : 1 ora alla settimana.

PROGRAMMA : esercizi ritmici, di body percussion su base musicale.

Danze popolari europee ed extra-europee di semplice realizzazione anche con semplice accompagnamento strumentale.

Realizzazione di facili brani con canto, accompagnamento strumentale ritmico e melodico.

AVVIAMENTO ALLA MUSICA

ETA' MINIMA : 7 anni compiuti (o da compiere entro dicembre).

DURATA : 1 ora alla settimana.

PROGRAMMA : presentazione di tutti gli strumenti musicali dei quali si esercita l'insegnamento nell'Istituto Vittadini. Ogni lezione propone la visione e, in alcuni casi, una piccola prova dello strumento. Nozioni di teoria musicale: valori, durata, dinamica. Facili letture ed esecuzioni di partiture, anche con uso di strumenti.

AVVIAMENTO ALLO STRUMENTO

ETA' MINIMA : 8 anni compiuti (o da compiere entro dicembre).

DURATA : 1 ora alla settimana.

PROGRAMMA : attività ritmica e ascolto attivo.

Testo: "Corso di formazione musicale" 1, ed. Rugginenti di Marguerite Labrousse.

Dal 1° febbraio 2012 una lezione partecipata di ascolto attivo dei seguenti strumenti: violino, violoncello, chitarra, flauto dolce e flauto traverso, clarinetto, arpa, pianoforte La lezione avrà durata di 1 ora

GLI ALLIEVI NUOVI ISCRITTI di 4/5/6 anni POSSONO EFFETTUARE, PREVIO PAGAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE, N. 4 LEZIONI DI PROVA.

Tassa iscrizione: Euro 180,00 + Tassa frequenza Euro 300,00

Corso Kodaly di ritmica e canto

Il corso, articolato in tre cicli, recepisce i principi didattici delle più innovative metodologie europee, filtrate ed adattate alla realtà italiana.

Le attività musicali proposte hanno come tema dominante l'utilizzo e lo sviluppo della percezione uditiva, della voce e delle tecniche di memorizzazione.

L'orecchio e la voce sono gli aspetti primari di un percorso didattico pedagogico stimolante e formativo attraverso il quale si consentirà agli allievi di avvicinarsi agli studi strumentali e vocali con competenze e maturità adeguate, supportati da un "pensiero musicale" strutturato e consapevole.

Triennio preparatorio

Destinato ai bambini che frequentano la Scuola dell'infanzia e la prima classe di scuola primaria

Una lezione collettiva la settimana

Frequenza facoltativa alle prove del coro di voci bianche

▲ Preparazione alla lettura ritmica

Lettura di semplici cellule ritmiche con la percussione della pulsazione e/o del ritmo

▲ Preparazione al canto e alla lettura melodica

Uso corretto dell'organo vocale (respirazione, postura, articolazione) mediante l'esecuzione di semplici vocalizzi e canti ad una voce appresi per imitazione.

Esecuzione di melodie con l'ausilio di gesti chironomici e relative sillabe.

Approccio alla lettura melodica in campo aperto.

▲ Educazione dell'orecchio

Ripetizione, memorizzazione di elementari motivi ritmici

Ripetizione, memorizzazione di elementari motivi melodici

▲ Uso di semplici strumenti a percussione e pianoforte

Esercitazione di vario tipo, attingendo prevalentemente al repertorio vocale appreso in precedenza

GLI ALLIEVI NUOVI ISCRITTI AL TRIENNIO PREPARATORIO (4-5-6 anni) POSSONO EFFETTUARE, PREVIO PAGAMENTO DELLA TASSA DI ISCRIZIONE, N. 4 LEZIONI DI PROVA.

Quadriennio di base

Destinato ai bambini della scuola Primaria a partire dalla seconda classe
articolato in quattro anni/ oppure triennale per i ragazzi/e di scuola secondaria di primo grado

Una lezione la settimana

Frequenza facoltativa alle prove del coro di voci bianche

▲ **Letture ritmica**

Letture ad una parte con sillabe convenzionali (ta /ti ti / tiri ecc)

Letture a due parti in gruppo

Letture a due parti individualmente

Letture delle cellule studiate con solfeggio parlato e allo strumento

Letture con ostinato ritmico

Letture a canone

▲ **Canto e lettura melodica**

Letture chironomica

Solmisazione relativa e assoluta

Scala pentatonica maggiore e minore

Scala diatonica maggiore e minore

Canto ad una e più voci

Canto con accompagnamento strumentale

Canto con ostinato ritmico

Canto a canone

Trasporto

▲ **Educazione dell'orecchio e dettato**

Ripetizione a memoria di canti appresi in precedenza .

Con sillabe ritmiche

Con sillabe melodiche

Realizzazione del canto allo strumento ad altezze diverse e con semplici accompagnamenti

Ripetizione , memorizzazione , trascrizione in campo aperto e sul pentagramma di melodie

Riconoscimento dei modi

Forma

Stile

Testura

▲ **Elementi di teoria e armonia**

Ritmo , pulsazione , metro ,melodia ,articolazione ,

indicazioni dinamiche,ostinato ritmico , pedale , bordone , scale , triadi , modi , forme.

Triennio di approfondimento

Rivolto agli studenti provenienti dal quadriennio di base che vogliono conseguire l'attestato di teoria e solfeggio dei corsi preaccademici .

Segue il programma dello stesso , fatto salvo il percorso e principi didattico metodologici del corso Kodaly.

Kodaly – Tassa iscrizione: Euro 180,00 + Tassa frequenza Euro 300,00